

# Anaquel de Estudios Árabes

ISSN: 1130-3964

Vol. 21

2010

---

## Sumario

Artículos	Páginas
<i>Análisis de la validez del Isnād en las fuentes de la historia temprana del Islam: "El juicio de Banū Qurayṣa de Sa'd ibn Mu'ādh" como caso de estudio</i> Abdulahdi ALAJMI / Muhammed EL-SHARAWY	7-34
<i>Sayyid Khalid Bin Barghash, Gran Bretaña y el trono de Zanzibar</i> Benyan SAUD TURKI	35-53
<i>Las mujeres en el medio rural marroquí: un estudio de caso sobre la alfabetización de mujeres en el círculo rural de Asila</i> Carmelo PÉREZ BELTRÁN	55-75
<i>Algunos interrogantes sobre la ciudad islámica: etimología, estructura arquitectónica y funcionalidad de las almaceras</i> María Dolores RODRÍGUEZ GÓMEZ	77-98
<i>La des-traducción del Corán: recurso sustitutivo de la traducción. El asunto de amr</i> Nicolás ROSER NEBOT	99-122
<i>¿Era Ibn Masarra de Córdoba un filósofo?</i> Pilar GARRIDO CLEMENTE	123-140
<i>La doctrina de los místicos de Abū Bakr al-Kalābādi. Preámbulo y capítulo primero</i> Rafael RAMÓN GUERRERO	141-152
<i>Santa Tecla, San Jorge y Santa Bárbara: Los monarcas de la Corona de Aragón a la búsqueda de reliquias en Oriente (siglos XIV-XV)</i> Vicent BAYDAL SALA	153-162
<i>La influencia de un poema árabe traducido por Conde de Noroña en la obra del Duque de Rivas. "El espejismo" como esperanza perdida</i> Şabîh ŞADIQ	163-171
<i>Rasgos dialectales en la poesía ḥumaynī: estudio de seis poemas del canto şan'ānī</i> Laura SISNIEGA CRESPO	173-200
<i>Lisboa (siglos XI-XII): un círculo literario y una entrevista</i> Teresa GARULO	201-220
<i>Ejemplos de la imagen de la madre en la tradición arabo-islámica</i> Waleed Saleh ALKHALIFA	221-234
<i>Fronteras asesinas e identidades culpables: "moros" y "negros" en la literatura española del nuevo milenio</i> Rasha AHMED ISMAIL	235-252
<i>Tipología dialectal árabe: Algunas isoglosas significativas</i> Ahmed Salem OULD MOHAMED BABA	253-278
<b>Reseñas</b>	279-299
<b>Necrológicas</b>	301-302